

# 《数字动画专业综合》考试大纲

## 一、考试的基本要求

本考试要求学生了解动画领域的基础知识、技能和创造力。基本要求包括理解动画的基本原理和历史发展、掌握动画制作的关键概念，如故事叙述、角色设计、视觉美学、对当前数字动画产业的趋势和技术发展有基本的了解。能够设计并实现独特的动画角色、场景和故事、展示对色彩、构图和视觉叙事的理解。能够分析和评价现有的动画作品，展现对动画艺术和技术的深入理解。

## 二、考试的范围和内容

考核知识点一：动画基础理论（共 100 分）

### 1.考核内容：

动画历史和发展、动画的类型和风格（如 2D、3D、定格动画）、动画剧本创作、叙事技巧和故事板设计、角色设计和发展、动画中的色彩理论和视觉美学。

### 2.考核要求：

**了解：**考生应对动画的历史和发展有基本的认识，包括动画的起源、主要发展阶段、重要的动画作品和动画师。

**掌握：**考生应掌握不同类型和风格的动画的基本特征，如 2D、3D、定格动画等，了解它们的制作方法和应用场景。

**应用：**考生应能够应用叙事技巧和故事板设计来制作简单的动画片

段，包括角色设计、场景布局和故事叙述。

### 典型例题：

例 1. 单项选择题：下列工序不包含在动画中期制作中的是（ ）。。

A、角色建模 B、绘制线稿 C、画面分镜头台本 D、场景建模

例 2. 判断题：设计场景时主要依靠绘画技能，不需要完全根据剧本故事情节来创作。（ ）

例 3. 名词解释：什么是蒙太奇？

例 4. 论述题：选择一个著名动画片段，分析其色彩运用和视觉风格如何支持故事主题和情感表达。

## 考核知识点二：动画造型设计与创作（100 分）

### 1. 考核内容：

角色造型设计、场景和道具设计、色彩应用、动画运动规律与表演、人体解剖绘制、综合创作实践。

### 2. 考核要求：

**了解：**考生应对角色造型设计的基本原则和流程有初步了解，包括角色的形象设定、性格特征以及与故事背景的关系。

**掌握：**考生应掌握场景和道具设计的基础技巧，能够理解如何通过场景和道具来营造适合角色和故事的氛围。

**应用：**考生应能够根据文字描述来设计一个角色造型，理解不同造型风格对观众情感的影响，并能够进行造型三视图设计，展现角色动态和结构的准确性。

### 典型例题：

背景描述：在一个古老的幻想世界中，有一个被称为“翠绿守望者”的神秘角色。这个角色是森林的守护者，拥有与自然元素沟通的能力。他们身着由树叶和自然材料制成的服装，以与森林环境融为一体。

基于上述描述，设计这个角色的外观。重点考虑如何通过视觉元素（如形体、道具、服装、颜色、饰品等）来表达角色的性格和能力。同时，简要解释你的设计（不低于 100 字），以及造型的三视图。

### 三、考试题型和分值结构（共 200 分）

1. 单项选择题：10 个，每题 4 分，共 40 分。
2. 判断题：10 个，每题 2 分，共 20 分。
3. 名词解释：2 个，每题 10 分，共 20 分。
4. 论述题：1 个，每题 20 分，共 20 分。
5. 创作题：1 个，每题 100 分，共 100 分

### 四、考试形式

笔试（闭卷）

### 五、考试时长

150 分钟

## 六、主要参考书目

1. 《动画概论（第二版）》.王宁主编，清华大学出版社
2. 《视听语言（全彩）（含微课）》尹慧主编，上海交通大学出版社
3. 《分镜头脚本设计》邱晓岩主编，教育科学出版社
4. 《动画角色造型设计》完颜严主编，江西美术出版社